

Te Deum

Chant - Version I

as found in the chant books
California Missions

The musical score consists of ten staves of Gregorian chant notation in G clef. The lyrics are written below each staff, aligned with the notes. The notation uses black dots for note heads and vertical stems. Some notes are connected by horizontal dashes, and some have small circles or dots above them. The lyrics are as follows:

Te De - um lau - - da - mus; Te Do - mi - num con - fi - te - mur.
Te æ - ter - num Pa - trem, om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur.
Ti - bi om-nes An - ge - li; ti - bi cœ - li et u - ni - ver - sæ Po - tes-ta - tes.
Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in ces - sa - bi - li vo - ce pro -
cla - mant. Sanc - - - - tus Sanc - - - - tus.
Sanc - - - - tus. Do - - mi-ne De - us Sa - - - ba - oth.
Ple - ni sunt cœ - li et te - rra ma - jes - ta - tis glo - ri - æ tu -
- - æ. Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum cho - - - rus.
Te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - - - mer - us.
Te Mar - ti - rum can - di - da - tus lau - dat e - xer - ci - tus.
Te per - or - bum ter - ra - rum Sanc - - - ta con - fi - te - tur

[See note 1 below...]

Ec - cle - si - a. Pa - - - - trem im - men - sæ ma - je -
 sta - tis Ve - ne - ran - dum tu - um, ve - rum, et u - nicum Fi - - - li - um.
 Sanc - tum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - - - ri - tum.
 Tu Rex glo - - - ri - æ Chri - - - ste. Tu Pa - tris
 2-S.I.:
 sem - pi - ter - nus es - Fi - li - us. Tu ad li - ber - an - dum su - sce - tu - rus ho - mi - nem
 non hor - ru - is - ti Vir - gi - nis u - - - ter - um. Tu de vi - cto mor - tis
 a - cu - - leo a - per - - u - is - ti cre - den - ti - bus re - gna coe - lor - um.
 [S.I.: o o] Tu ad dex - te - ram De - i se - - des in glo - ri - a Pa - - - tris
 Ju - dex cre - - der - is, es - se ven - tu - rus. Te Er - go Quæ - su - mus,
 I-Santa Inés: ec - - cle - si - a

2- In the Santa Inés manuscript the bracketed notes are written under a single duplex longa.

Tu - is Fa - mu - lis Sub - ve - ni, Quos Pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mi - sti.

Æ - ter - na fac cum Sanc - tis tu - is in ____ Glo - ri - a nu - me -

ra - - - - ri. Sal - vum fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne,

et____ be - ne - dic he - re - di - ta - - - ti tu - - - - æ.

Et re - ge e - os, et ex - tol - le il - los us - que in æ - ter - num. Per sin - gu - los di - es,

be - ne - di - ci - mus te Et lau - da - mus no - men tu - um in sæ - cu - lum,

et in sæ - cu - lum sæ - cu - li. Dig - na - re Do - mi - ne di - e is - to

si - ne pec - ca - to nos - cus - to - di - re. Mi - se - re - re nos - tri Do - mi - ne,

mi - se - re - re nos - tri. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a

Do - mi - ne su - per nos quem ad mo - dum spe - ra - vi - mus in _____ te.

In te____ Do - mi - ne spe - ra - vi non con - fun - dar in æ - ter - num.

SOURCES: Mission Santa Clara - the "Ibañez Choirbook"; Mission Santa Inés - The "Moraga" Choirbook.